



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot. n. 0001563/3C

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA INTERNA ED ESTERNA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI DOCENZA PER L'INSEGNAMENTO DI COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO PER IL BIENNIO 2021/22 E 2022/23

Il giorno 14 Marzo 2022 alle ore 13:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per l'insegnamento di COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO valida per gli AA AA 2021/22 e 2022/23.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0001438/3C del 08.03.2022 è costituita dai professori:

M° Claudio Di Massimantonio	Direttore	Presidente
Prof. Paolo Di Sabatino	Docente di Musica d'insieme Jazz	Componente
Prof. Andrea Coen	Docente di Clavicembalo e tastiere storiche	Componente

I commissari, in apertura di riunione, dichiarano di non trovarsi tra di loro in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso, e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra di loro.

La Commissione prende visione del provvedimento del Direttore prot. n. 000936/3C del 15.02.20221 con il quale è stata indetta la procedura di valutazione comparativa. Nella presente riunione si procede alla determinazione in via generale degli elementi sui quali si esprimerà la valutazione dei candidati.

Gli elementi dovranno essere desunti dal curriculum/elenco titoli resi dal candidato in sede di presentazione della domanda, mediante autocertificazione/dichiarazione di atto notorio ex D.P.R. n. 445/2000.

Il bando prevede per ogni singolo curriculum l'attribuzione di un punteggio massimo di 100, da ripartire secondo le seguenti modalità:

1. grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico fino ad un massimo di 5 punti;
2. incarichi d'insegnamento nelle discipline oggetto del bando fino ad un massimo di 20 punti;
3. attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre, organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e/o di iniziative in campo didattico attinenti l'insegnamento per il quale si concorre fino ad un massimo di 70 punti;
4. possesso di titoli post laurea (master, dottorato, specializzazione) specifici o affini fino ad un massimo di 5 punti.

Dopo un'ampia e approfondita discussione, la Commissione premesso che la valutazione di ciascun elemento è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e alla quantità dell'attività svolta dal singolo candidato e fermo restando il rispetto della coerenza dei titoli con il settore artistico disciplinare oggetto della procedura, determina i seguenti criteri di valutazione numerica in relazione ai punti sopra riportati:

Punto 1. 3 punti per titolo specifico; 1 punto per titolo affine; da 0,5 a 1 punto per altro titolo;

Punto 2. 2 punti per ciascun anno (180gg) di insegnamento specifico; 0,33 punti per ogni mese di insegnamento specifico;

Punto 3. La valutazione dei titoli non si effettuerà in modalità analitica, bensì in modalità globale. Più precisamente, l'oggetto della valutazione comparativa dei titoli sarà riferita alle singole tipologie o categorie dei titoli indicate dai candidati nel curriculum e non ai singoli titoli. In altri termini il criterio di valutazione riguarderà l'analiticità tipologica e non l'analiticità oggettuale. La Commissione terrà conto della consistenza complessiva, dell'intensità e continuità temporale dell'attività di ricerca e produzione artistica;

Punto 4. 3 punti per ogni titolo post laurea relativo all'insegnamento specifico; 1 punto per ogni titolo post laurea affine.

La Commissione si riunirà per procedere alla valutazione dei titoli decorsi 7 giorni dalla pubblicazione del presente verbale.

Alle ore 15:15 termina la riunione.

Letto, firmato e sottoscritto.

La Commissione

f.to M° Claudio Di Massimantonio

f.to Prof. Paolo Di Sabatino

f.to Prof. Andrea Coen
